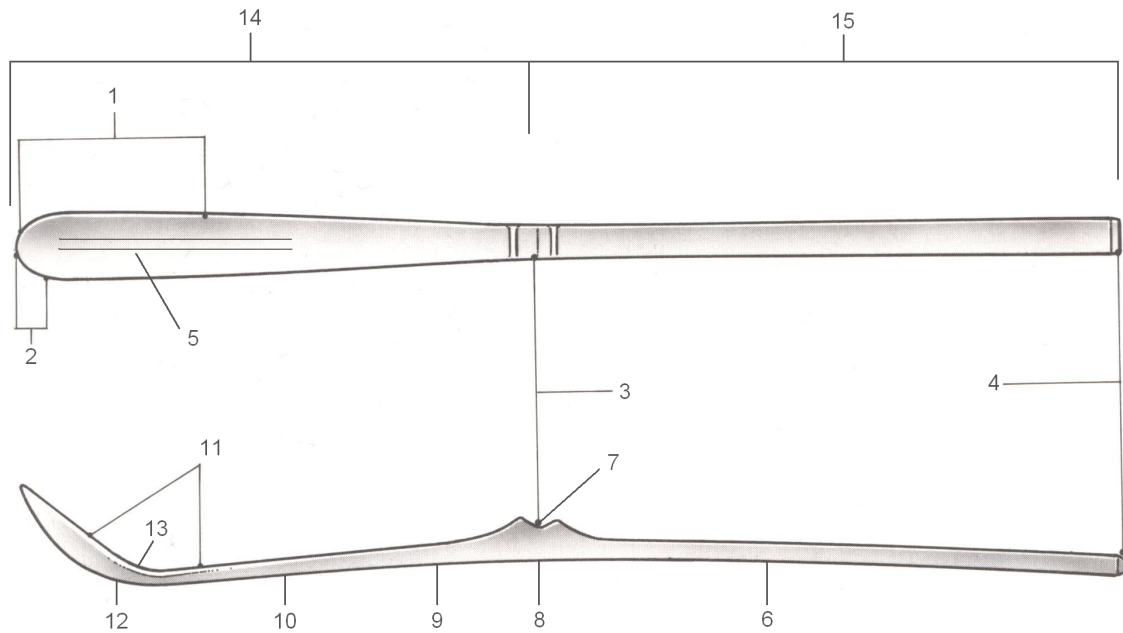
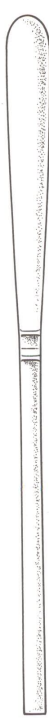
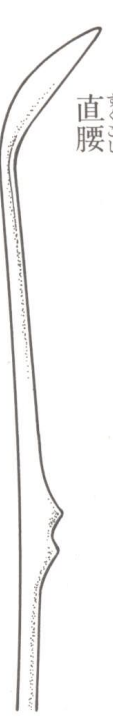
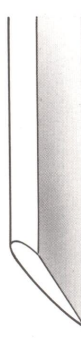
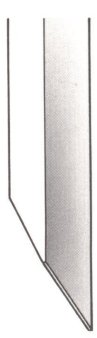
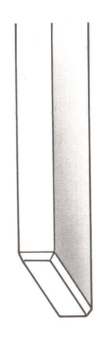
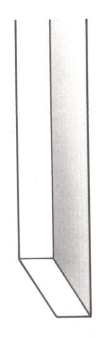


茶杓ちゃしゃく Chashaku



1	櫛先	かいさき	Kaisaki	Gebogene Spitze „Ruder“
2	露	つゆ	Tsuyu	Spitze „Tautropfen“
3	中節	なかぶし	Nakabushi	Mittlerer Knoten
4	切止	きりどめ	Kiridome	Geschnittenes Ende
5	樋	ひ	Hi	Rinne
6	追取	おっとり	Ottori	Griff
7	節	ふし	Fushi	Knoten
8	節裏	ふしうら	Fushiura	Knotenrückseite
9	木地俣	きじまた	Kijimata	Holzgrund-Schenkel
10	舟底	ふなよこ	Funazoko	Schiffsboden
11	撓め	ため	Tame	Biegung
12	外撓	そとかい	Sotokai	Äußere Biegung
13	内撓	うちかい	Uchikai	Innere Biegung
14	節上	ふしうえ	Fushiue	Oberhalb des Knotens
15	節下	ふしした	Fushishita	Unterhalb des Knotens

竹茶杓の形 Bambus-Chashakuformen			腰の形 Hüftformen	
 中節 なかぶし	 止節 とめぶし	 無節 むぶし	 蟻腰 ありごし	 直腰 すぐし
中節 なかぶし Nakabushi Mittlerer Knoten	止節 とめぶし Tomebushi Abschließend mit Knoten	無節 むぶし Mubushi Ohne Knoten	蟻腰 ありごし Arigoshi Ameisenhüfte	直腰 すぐし Sugugoshi Einfache Hüfte
切止の形 Kiridomeformen				
 半月 はんげつ	 面取 めんとり	 四方切面取 よほうきりめんとり	 四方切下し よほうきりおとし	
半月 はんげつ Hangetsu Halbmond	面取 めんとり Mentori Abgeschrägte Kante	四方切面取 よほうきりめんとり yohōkirimentori Viereckiges Ende mit abgeschrägten Kanten	四方切下し よほうきりおとし yohōkiriotoshi Viereckiges Ende abgeschnitten	